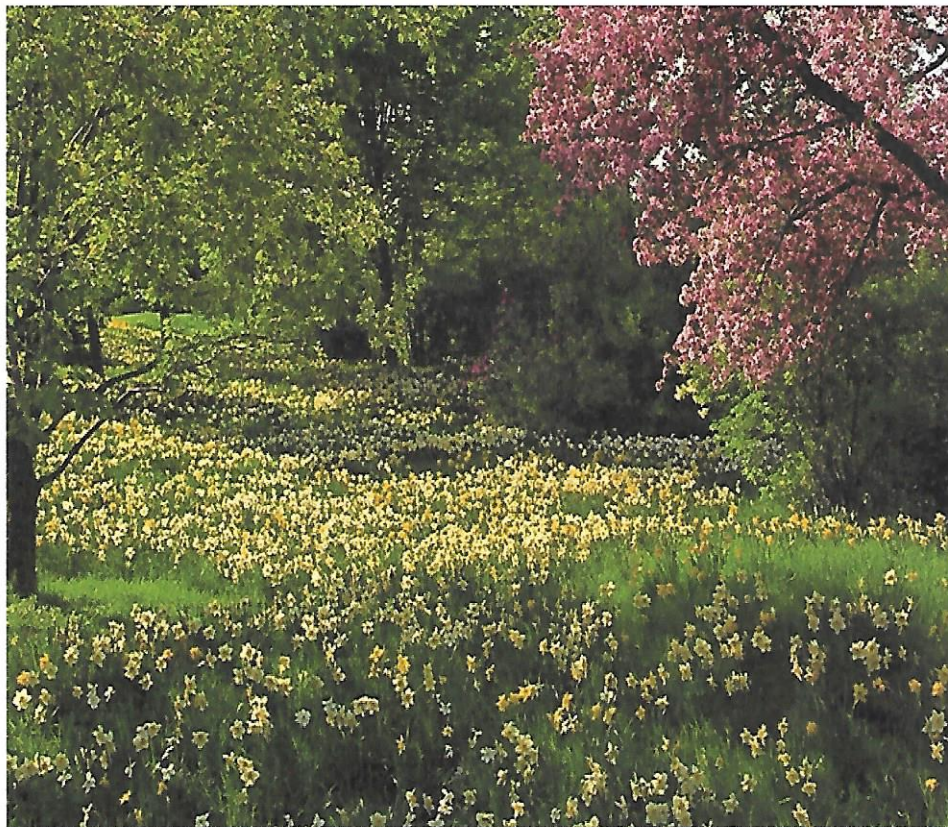


EL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



SU ENTORNO



Y LAS FUENTES DE AGUA NATURAL EN LA "HERRERÍA"



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Tito Avendaño Salas

EL MONASTERIO, SU ENTORNO Y LAS FUENTES DE AGUA NATURAL EN “LA HERRERÍA”

Iniciamos nuestro recorrido, subiendo por el Paseo Central de la Casita del Príncipe, que une La Villa de El Escorial con el Real Sitio de San Lorenzo de El Escorial.

Lo primero que encontramos es una pequeña plaza, y, a mano izquierda, esta situada La Casita del Príncipe, con sus bonitos y cuidados jardines. Lugar de residencia de los Príncipes, durante el otoño, pues en verano marchaban al Palacio de La Granja, en Segovia, y en primavera se trasladaban al Palacio de Aranjuez.

Seguimos nuestro camino hacia el Monasterio, y una vez que hemos rebasado la verja de entrada, situada frente a la Puerta del Bosquecillo, lugar donde los alumnos del Real Colegio Alfonso XII realizan sus prácticas deportivas, nos dirigimos hacia La Lonja del Monasterio.

A la altura de los Jardines de la cara ESTE, nos encontramos con los famosos "CANAPÉS": bancos corridos, de piedra de granito, y colocados, unos frente a otros, a ambos lados de la carretera.



Canapés

Continuamos con nuestro itinerario, y nos adentramos en la Lonja, por la fachada NORTE del Monasterio. Allí observamos, por este orden: La Puerta de Carruajes, La Puerta de Palacio y la Puerta de Cocinas.



Lonja y Fachada Norte del Monasterio

Giramos a la izquierda, y nos situamos frente a la fachada Oeste del Monasterio, donde se ubican: La Puerta del Real Colegio Alfonso XII, La Entrada Principal a la Basílica del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, que está orientada hacia PONIENTE, y La Entrada al Convento de los Padres Agustinos, que desde 1885, rigen este Monasterio.



Fachada Principal o de Poniente del Real Monasterio

En un principio, según los planos del Arquitecto JUAN DE TOLEDO, La Entrada Principal a la Basílica, se debería situar en la fachada de la cara ESTE, para facilitar la llegada de la Corte, desde Madrid, Capital del Reino.

Muere Juan de Toledo, y se encarga de llevar las obras del Monasterio, el Arquitecto JUAN DE HERRERA, quien cambia la situación de La Entrada Principal, orientándola definitivamente hacia PONIENTE.

Las causas que motivaron este cambio fueron, según algunos cronistas, que el Monarca Felipe II quería mantener algunas tradiciones Bíblicas, que incluso, algunas órdenes religiosas, como LOS TEMPLARIOS, habían seguido en la construcción de sus templos: "Imitar al TEMPLO DE SALOMÓN, el TABERNÁCULO DE MOISÉS, incluso, EL PARAÍSO TERRENAL". Ya que la salida de los mismos, se realizaba desde ORIENTE A OCCIDENTE.

Referente a la construcción del Monasterio, según algunos estudiosos en la materia, el enclave del Monasterio, en principio, no se había pensado ubicar en esta zona, sino que había sido elegido otro lugar para su emplazamiento. Sin embargo, como este sitio es, debido a su entorno y suelo, uno de los lugares de mayor magnetismo en España, se acordó asentarlo definitivamente, donde se encuentra en la actualidad. Esta ubicación facilitaría una mayor y mejor oxigenación y pureza de la atmósfera, y con ello, contribuiría a una mayor longevidad en las personas.

El Paraje natural, donde finalmente se construyó el Monasterio, es idóneo, asentándose al SUR-ESTE de una cadena montañosa, llamada "EL CIRCO DE EL ESCORIAL" y que comprende los siguientes PICOS, enumerados de NORTE a SUR:

- LA PENOSILLA con 1.300 metros de altitud
- LOS ABANTOS, que comprende:
 - .RISCO BENITO con 1754 metros
 - .RISCO DEL PORTACHO con 1670 metros; llamado también: LA MIRA, EL FARO o CASA DEL TELEFONO
- ALTO DE SAN JUAN con 1734 metros
- PUERTO DE MALAGON con 1534 metros
- CERRO DE LA MERINERA con 1560 metros
- PEÑASPARDAS con 1580 metros
- EL HELECHAR con 1600 metros
- RISCO ALTO, llamado también: BARRANCO DE LA CABEZA con 1680 metros
- LA TORRECILLA con 1450 metros
- PUERTO DE LA CEREDA con 1378 metros
- CERRO DE SAN BENITO con 1616 metros
- PUERTO DE CRUZ VERDE con 1286 metros
- DEPRESION DE ENTRECABEZAS
- MACHOTA GRANDE con el RISCO DEL FRAILE de 1466 metros, (denominado así, por tener forma de fraile rezando)
- MACHOTA CHICA con 1405 metros, con sus tres crestas: LOS ERMITAÑOS, (llamadas así, en honor a personas que vivían en aquellos lugares y se encargaban de cuidar pequeñas ermitas asentadas en dichos parajes, y que no eran ni monjes ni sacerdotes)

A continuación, se muestra una vista del Monasterio, desde La Silla de Felipe II, que es una enorme peña, con unos asientos labrados a pico, situada, a dos kilómetros, en línea recta, del propio Monasterio. Se cuenta, que desde la misma, el propio Rey Felipe II contemplaba la marcha de las obras del Monasterio.

La Silla de Felipe II esta enclavada en la falda de los montes, conocidos con el nombre de los Ermitaños, en el corazón de la Herrería.



*Vista parcial del Circo montañoso que rodea San Lorenzo de El Escorial
y Vista del propio Monasterio, desde La Silla de Felipe II*

Después de conocer la situación y algunos detalles de la concepción y construcción, de una de Las Maravillas Universales, iniciamos nuestra caminar, hacia la cara SUR del Monasterio, camino de LA HUERTA.

Cruzamos toda la Lonja y bajamos las escaleras situadas frente a la Entrada al Convento, giramos a mano izquierda, y nos encontramos con un pilón, vaciado en una sola piedra de granito, y dos caños en bronce, colocado en dicho lugar, por D. Pedro Martín, aparejador y propietario del Real Coliseo de Carlos III y Las Cocheras del Rey, entre otros edificios importantes y artísticos de San Lorenzo de El Escorial.

Continuamos en dirección SUR, y aparece un corredor que comunica el Monasterio con el Real Colegio Universitario “María Cristina” que dirigen los Padres Agustinos, y justo, debajo de los arcos, a mano izquierda, frente a la entrada de la Capilla del Real Colegio Universitario, se ubica la puerta, que da acceso a los jardines de la Cara Sur.

Dejamos atrás este pasadizo, y nos situamos junto a la Torre de la esquina Sur con Poniente. En esta Torre se encontraba la famosa BOTICA del Monasterio.

Desde ese lugar, podemos observar: LA GALERÍA DE CONVALECIENTES, LOS JARDINES Y EL ESTANQUE. El agua almacenada, era utilizada para regar la Huerta del Monasterio. Actualmente, podemos encontrar peces de colores, carpas de gran tamaño y algunos patos.



Fachada Sur del Monasterio



Galería de Convalecientes, Estanque y Jardines de la cara Sur

Mirando hacia el SUR, desde nuestra posición, apreciamos una gran puerta, pintada en verde, que da entrada a la HUERTA DEL MONASTERIO, y a pocos metros, frente a la misma, contemplamos una edificación sobria: EL POZO DE NIEVE DEL MONASTERIO.

Se compone de una habitación, y en su interior, se encuentra un POZO de gran profundidad, donde se almacenaba la nieve, la cual era transportada, principalmente, desde otro Pozo, situado en las Montañas que rodean el Monasterio, y en ocasiones, desde otros, situados cerca del Valle de los Caídos.

La utilidad de esta nieve, entre otros usos, era el poder mantener congelados los alimentos, de forma natural, tanto para el Convento y Monasterio como para La Corte.



Pozo de la Nieve

Seguimos nuestro caminar por la Calle Carlos III, (carretera de Robledo), y nos dirigimos a la ENTRADA DE LA HERRERÍA.

La Herrería es un extenso bosque, situado entre La Villa de El Escorial y El Monasterio, con bastantes fuentes de agua natural, una rica y variada vegetación y donde antiguamente había caza mayor.

Hubo un poblado, asentado en este bosque, denominado: “la Herrería de Fuentelámparas”, que, fue abandonado en el siglo XIV, por causa de una grave epidemia. En la Iglesia de esta Aldea, se encontraba la primitiva imagen de La Virgen de Gracia, Patrona del Real Sitio.

Sobre los restos del Antiguo Templo, se levanta, ahora, otra pequeña Iglesia, junto a una serie de edificaciones y jardines, formando el conjunto denominado: “El Castañar”, de propiedad privada.

Numerosos ermitaños vivieron en esta finca, y fue adquirida por el Rey Felipe II en 1443 a los herederos del Dr. Juan García San Román de Porras.

En la actualidad, Patrimonio Nacional se encarga de su custodia y conservación.



Entrada a la Herrería

Después de entrar en La Herrería, andamos unos metros, y nos encontramos con dos paseos: CUESTA DE LOS PASTORES, situado a la izquierda, por donde suben los Romeros y las Carrozas, el día de la Patrona: La Virgen de Gracia (Segundo Domingo del mes de Septiembre); y otro a la derecha, acompañado por esbeltos álamos.

Tomamos este último, y, a mano derecha, tenemos una pequeña plaza natural, donde, antiguamente, solían celebrarse corridas de toros.

Continuamos por este mismo paseo, y llegamos a la Primera Fuente de agua natural de la Herrería, una de las más cercanas a San Lorenzo de El Escorial:

FUENTE DEL SEMINARIO

Construida por Isabel II, lo cual nos indica que fue anterior a 1868, fecha de finalización de su reinado. Parece ser, según algunos escritos, que muy cerca de aquí, hubo otra fuente, llamada DE LA REINA.

Junto a la Fuente del Seminario, podemos observar una mesa redonda de piedra de granito, cuyo origen es una rueda de molino.



Fuente del Seminario

Seguimos con nuestro paseo hacia el SUR-ESTE, y nos dirigimos al PASEO DE LAS PLATANERAS, denominado así, por estar arropado en sus laterales, por esta clase de árboles, aunque, de vez en cuando, aparecen algunos Robles, con sus frutos característicos: Las Bellotas, y las Agallas (bolas que cuelgan de las ramas del roble). Son tumores producidos por el árbol, para aislar las larvas dejadas por ciertas avispas.

Pasado un pequeño arroyo, nos desviamos a mano izquierda, por un camino estrecho y serpenteante que nos conducirá a la siguiente Fuente:

FUENTE DE LOS CAPONES

Era bastante caudalosa, y según la tradición popular, a ella se acercaban, en primavera, los maestros de San Lorenzo, con sus alumnos más jóvenes, de ahí el nombre de la Fuente, para dar clases en plena naturaleza, siendo el sitio idóneo para ello.



Fuente de los Capones

Salimos de nuevo al PASEO DE LAS PLATANERAS, y nos dirigimos, en dirección SUR, a coger la Carretera que nos lleva a la Silla de Felipe II, y hacia la Ermita de La Virgen de Gracia. Para ello, debemos cruzar la carretera de Ávila.

A pocos metros de iniciar la carretera que nos conduce a la Silla de Felipe II, nos desviamos a mano izquierda, por un camino, con unas vigas de hierro, bastante separadas, para evitar que el ganado entre o salga libremente, y, enseguida, nos encontramos con otra Fuente:

FUENTE DE LA PROSPERIDAD

El manantial de esta Fuente no está a más de treinta metros de la misma.

Esta Fuente fue construida en 1892 y era lugar de Reunión de los canteros, antes y después de su cotidiana y ardua tarea, pues toda esta zona estaba rodeada de canteras.



Fuente de la Prosperidad

Salimos de nuevo a la carretera de La Silla de Felipe II, en dirección SUR-OESTE, y a unos pocos metros, a mano derecha, está ubicada La Ermita de la Virgen de Gracia.

ERMITA DE LA VIRGEN DE GRACIA

Esta Ermita fue construida, en el lugar donde está situada actualmente, en 1947. Anteriormente, estuvo emplazada cerca de la Silla de Felipe II, en la Finca de los Ermitaños, y debajo de la “PISADA DEL DIABLO”, que es un mirador, donde se puede apreciar un pequeño socavón o cráter en el suelo de granito. Este mirador está asentado en el camino que sube hacia La Silla de Felipe II, unos mil metros antes de llegar a la misma.

Se dice, que ya desde el siglo XVI, el Diablo recelaba de todo este lugar (El bosque de la Herrería), pues había bastantes ermitas. Y referente a esta peculiar cicatriz en la roca, cuenta la Leyenda, que una muchacha llamada Martiña, devota de la Virgen María, se encontró al Diablo disfrazado de peregrino. El hombre intentó persuadir a la muchacha para que renegara de la Virgen. Ante la negativa de ella, el Diablo mostró su verdadera forma, y, enfurecido, saltó sobre la piedra, provocando una fuerte explosión que formó la huella en la roca, antes de precipitarse al abismo, de ahí el nombre del mirador.

La razón por la que La Ermita fue trasladada a este nuevo lugar, se debió a lo lejos que quedaba su primera ubicación.



Ermita de la Virgen de Gracia

Y justamente, frente a la Ermita, mirando hacia el SUR, se halla la denominada: FUENTE DE LA ERMITA

FUENTE DE LA ERMITA

Esta Fuente fue construida sobre 1930, entre otros, por el Sr. Cobeñas, cantero de San Lorenzo.



Fuente de la Ermita

Continuamos por la Carretera de la Silla, o bien, campo a través, en dirección SUR, y, a no más de doscientos metros, nos hallamos frente a otra Fuente:

FUENTE DE LAS ARENITAS

Denominada de esta manera, por crecer poco la hierba en este lugar, debido, posiblemente, a que las raíces de los árboles, alrededor de la misma, absorben prácticamente toda la humedad, acumulándose más bien: tierra y arena, y también, por estar un poco hundida en la tierra.



Fuente de las Arenitas

Proseguimos nuestro paseo por la Carretera de La Silla.



Carretera de la Silla

Llegamos a un llano; a mano izquierda, se encuentra La Silla de Felipe II, y a mano derecha, existe una carretera que se dirige hacia El Castañar. Tomamos esta última, y, a unos cien metros, a mano derecha, sale un camino pequeño, que va a dar con otra Fuente de agua natural, denominada: “Dos Hermanos”. También se puede acceder a ella, desde La Fuente de las Arenitas, campo a través, en dirección SUR, subiendo la misma ladera del monte.

FUENTE “DOS HERMANOS”

Esta Fuente tiene una antigüedad de más de doscientos años.



Fuente “Dos Hermanos”

Salimos de nuevo a la carretera que dejamos anteriormente, y continuamos hacia El Castañar,



El Castañar

A mano izquierda de la carretera, en el propio Castañar, encontramos otra fuente importante:

FUENTE DE LA REINA

Esta Fuente es muy caudalosa y de agua muy fina. Alrededor de la misma, hay una serie de pequeños manantiales, normalmente escondidos, por la gran cantidad de vegetación, y adornados con castaños muy longevos.



Fuente de la Reina

Para concluir nuestro Paseo, unos cuantos metros más adelante de la Fuente de La Reina, nos desviamos a mano derecha, cogiendo un camino empinado, irregular y con mucha vegetación, que se desliza junto a la pared de una cerca, el cual nos conducirá a las explanadas de la Ermita de la Virgen de Gracia.

Todas estas Fuentes naturales, se nutren del agua viajera que se acumula en las depresiones del Circo Montañoso, que rodea San Lorenzo de El Escorial, pero sobre todo, de las aguas procedentes de la Angostura de las dos Machotas, y llega a formar el Río Aulencia.

No obstante, después de haber finalizado nuestro recorrido, tengo que advertir y comentar, que existen algunas fuentes más, dentro de este paraje incomparable y maravilloso, denominado “La Herrería”, que podrían ser visitadas, en otro agradable y entrañable paseo, para poder seguir contemplando y apreciando las maravillas de la naturaleza del Real Sitio.

Todo ello, nos debe hacer meditar, sobre la importancia de los recursos naturales de nuestro entorno, su limpieza y conservación, comprometiéndonos, a ser parte activa de dicha tarea, para poder disfrutar de nuestros montes, ríos, flora y fauna.

Tito Avendaño Salas

(Abril 1986)

Revisado en Agosto de 2015